



Volets du Retable I d'Orsoy

par Colyn de Coter



Datation :	1515-
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	retable
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 141 cm Largeur : 60,5 cm
Localisation(s) :	Rheinberg [DE]
Institution(s) :	Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus
Origine :	

Bibliographie :

- M.J. Friedländer, 'Orleys Anfänge und die Brusseler Kunst', *Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen*, 29, 1908, p. 234 ;
- J. Maquet-Tombu, 'The Brussels School at Orsoy', *The Burlington Magazine*, 52, 1928, p.132-143 ;
- J. Maquet-Tombu, *Colyn de Coter*, 1937, p. 77-85 ;
- H. Kisky, 'Die restaurierung der Hochaltarflügel von Colijn de Coter in der Kath. Pfarrkirche von Orsoy (Kreis Moers)', *Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege*, 20, 1956, p. 340-341 ;
- C. Périer-D'Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985, p. 106-107, 150-151 ;
- U. Becker, 'Der Passionsaltar von Orsoy und die Brüsseler Retabelproduktion um 1500', *Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 52, 1991, p. 43-76.

Documentation :



Légende :

Détail

Numéro de cliché :

Orsoy_1

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn > Orsoy

Commentaires :

—

URL :

—