



Volets du Retable I d'Orsoy

| | |
|------------------------------------|---|
| Datation : | 1515- |
| Collection(s) documentaire(s) : | Colyn de Coter |
| Type(s) d'oeuvre : | retable |
| Matériau(x) : | bois |
| Dimensions | Hauteur : 141 cm Largeur : 60,5 cm |
| Localisation(s) : | Rheinberg [DE] |
| Institution(s) : | Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus |
| Origine : | |
| Bibliographie : | <ul style="list-style-type: none">• M.J. Friedländer, 'Orleys Anfänge und die Brüsseler Kunst', <i>Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen</i>, 29, 1908, p. 234 ;• J. Maquet-Tombu, 'The Brussels School at Orsoy', <i>The Burlington Magazine</i>, 52, 1928, p.132-143 ;• J. Maquet-Tombu, <i>Colyn de Coter</i>, 1937, p. 77-85 ;• H. Kisky, 'Die restaurierung der Hochaltarflügel von Colijn de Coter in der Kath. Pfarrkirche von Orsoy (Kreis Moers)', <i>Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege</i>, 20, 1956, p. 340-341 ;• C. Périer-D'Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle</i>, 1985, p. 106-107, 150-151 ;• U. Becker, 'Der Passionsaltar von Orsoy und die Brüsseler Retabelproduktion um 1500', <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte</i>, 52, 1991, p. 43-76. |

Documentation :