



Vierge couronnée par des anges

par Colyn de Coter



Datation :	1510-1515
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 152 cm Largeur : 80 cm
Localisation(s) :	Düsseldorf [DE]
Institution(s) :	Collection privée
Origine :	

Bibliographie :

- Hensler, 'Eine neuentdeckte Madonna van Colyn de Coter', *Jahrbuch der preussischen Kunstammlugen*, 45, 1924, pp. 117-120 ;
- Maquet-Tombu, *Colyn de Coter*, 1937, p. 95 ;
- J. Folie, 'Œuvres authentifiées des Primitifs flamands', *Bulletin Koninklijk Instituut voor het Kunstâtrimonium*
- Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 65-71, 142 ;
- J. Rivière, 'Réflexions sur les "Saint Luc peignant la Vierge" flamands : de Campin à Van Heemskerck', *Jaarboek Antwerpen*, 1987, pp. 25-92 (pp. 28-29) ;
- Catalogue d'exposition, *L'Héritage de Rogier van der Weyden*, 2013, n. 84, pp. 326-327.

Documentation :



Légende :

Du?sseldorf_Vierge_1

Numéro de cliché :

Coter_2012_001_VZ_Gesamt_Vorder

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn >

Düsseldorf > PH CP atelier rest.

Dusseldorf 12:2012 avt rest.

Commentaires :

Avant restauration.

URL :

—