



## Vierge à l'Enfant

*par Dirk Bouts*



Datation : 1475-

Collection(s) documentaire(s) : Peintures des Pays-Bas méridionaux

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 30,5 cm Largeur : 21,6 cm

Localisation(s) : Cambridge (Mass.) [US]

Institution(s) : Fogg Art Museum

Origine : En 1911, le tableau se trouvait dans la collection Stroganoff à Rome. Dans les années 1920, il était présent sur le marché des ventes publiques à New York et, en 1929, il fut acheté par Jesse Isidor Strauss. Sa veuve le légua en 1959 au Fogg Art Museum de Cambridge, en mémoire de son défunt mari.

Bibliographie : Munoz 1911, p. 55 ; Baldass 1927, p. 109 ; Conway 1927, p. 29 ; Pächt 1927, p. 48 ; Baldass 1932, p. 113 ; Schöne 1938, p. 167 ; Panofsky 1953, p. 296, 317 et 493 ;Baudouin dans cat. d'exp. Bruxelles / Delft 1957-1958, n° 11 ; Eisler 1961, pp. 54-57 ;Friedländer 1968, pp. 28-29, 61 ; Schabacker 1974-1976, pp. 56-79 ; Sander 1993, pp. 46-58 ; Spronk 1996, pp. 1-64 ; Spronk 1998, pp. 422-449 ; ; Périer-D'Ieteren 2006, pp. 147,156-161, 186, 299.

Documentation : Archives :

- Dossier complet dans la farde monographie Dirk Bouts.

Bases de données :

- BaLAT - IRPA (<http://balat.kikirpa.be/object/40003912>)
- 



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

DB, Cambridge, Fogg\_1

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Dirk > Cambridge

Commentaires :

—

URL :

—