



Vierge à l'Enfant

par Anonyme, Albrecht Bouts



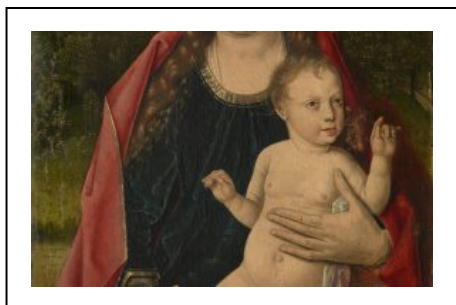
Datation :	-
Collection(s) documentaire(s) :	Dirk Bouts
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 25,5 cm Largeur : 20,3 cm
Localisation(s) :	Anvers [BE]
Institution(s) :	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Origine :	En 1833, le chevalier Florent-Joseph van Ertborn (1784-1841) achète l'œuvre et en fait don au Musée en 1841.

Bibliographie :

- PÉRIER-D'IETEREN, Catheline, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, 2005, pp. 181-182.
- VANDENBROECK, Paul, *Catalogus Schilderijen 14e en 15e eeuw. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1985, pp. 64-67.
- FRIEDLÄNDER, Max Jacob (éd. par Nicole Veronee-Verhaegen), *Early Netherlandish Painting. Dieric Bouts and Joos van Gent*, Leyde, 1968, p. 72 (cat. no 92). (disponible en ligne : lien (<https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender-early-netherlandish-painting>))
- SCHÖNE, Wolfgang, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938, p. 203 (cat. no 115).

Documentation :

- Cf. Archives Fondation Périer-D'Ieteren > Fonds Catheline Périer-D'Ieteren.
- Friedländer 3.0 database – IRPA :
- BALaT KIK-IRPA : lien (<http://balat.kikirpa.be/object/90171>)
- RKD :
- KMSKA : lien (<https://kmska.be/nl/meesterwerk/madonna>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

Cliché KMSKA

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Artistes > Dirk

Bouts, [BE] Anvers, KMSKA

Commentaires :

Photographie de la Fondation

Périer-D'Ieteren

URL :

<https://kmska.be/nl/meesterwerk/madonna>