



Vierge à l'Enfant

by Anonyme, Albrecht Bouts



Datation:	-
Documentary collection(s):	Dirk Bouts
Work type(s):	peinture
Material(s):	bois
Dimensions	Height: 25,5cm Width: 20,3cm
Location(s):	Anvers [BE]
Institution(s):	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Origin:	En 1833, le chevalier Florent-Joseph van Ertborn (1784-1841) achète l'œuvre et en fait don au Musée en 1841.

Bibliography:

- PÉRIER-D'IETEREN, Catheline, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, 2005, pp. 181-182.
- VANDENBROECK, Paul, *Catalogus Schilderijen 14e en 15e eeuw. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1985, pp. 64-67.
- FRIEDLÄNDER, Max Jacob (éd. par Nicole Veronee-Verhaegen), *Early Netherlandish Painting. Dieric Bouts and Joos van Gent*, Leyde, 1968, p. 72 (catno 92). (disponible en ligne : lien (<https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender-early-netherlandish-painting>))
- SCHÖNE, Wolfgang, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938, p. 203 (cat. no 115).

Documentation:

- Cf. Archives Fondation Périer-D'Ieteren > Fonds Catheline Périer-D'Ieteren.
- Friedländer 3.0 database – IRPA :
- BALaT KIK-IRPA : lien (<http://balat.kikirpa.be/object/90171>)
- RKD :
- KMSKA : lien (<https://kmska.be/nl/meesterwerk/madonna>)



Caption:

Vue d'ensemble

Shot number:

Cliché KMSKA

Shot type:

digital-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

—

Location:

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Artistes > Dirk

Bouts, [BE] Anvers, KMSKA

Comments:

Photographie de la Fondation

Périer-D'Ieteren

URL:

<https://kmska.be/nl/meesterwerk/madonna>