



FONDATION PÉRIER-D'ETEREN

Triptyque de la Descente de Croix

par Colyn de Coter



Datation :	1522-
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	retable
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 193 cm Largeur : 321 cm
Localisation(s) :	Bruxelles [BE]
Institution(s) :	Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Origine :	

Bibliographie :

- Catalogue d'exposition, Leuven, n. BS/7, 1971.
- *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement Oude Kunst. Invenaris catalogus van de oude schilderkunst*, Bruxelles, 1984, pp. 68-69 ;
- C. Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 116-120, 152 ;
- Catalogue, *Flemish Primitives*, III, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, n. 16, 2001 ;
- Catalogue d'exposition, *L'Héritage de Rogier van der Weyden*, Bruxelles, 2013, n. 88, pp. 334-335;
- Stroo et al., *The Flemish Primitives III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossens van der Weyden Groups. Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium*. Bruxelles, 2001, pp. 306-327.

Documentation :

Bases de données :

- RKD (<https://rkd.nl/explore/images/65459>)
- Friedländer (<https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender/5869>)
-



Légende :

Vue du retable ouvert

Numéro de cliché :

CDC, Bruxelles, Descente de
Croix

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

1971

Localisation :

FPND De Coter, Colyn >
Bruxelles

Commentaires :

© KIK-IRPA, Brussels (Belgium),
cliche? B212939

URL :

—