

## Triptyque de la Descente de Croix

Datation:	1522-
Documentary collection(s):	Colyn de Coter
Work type(s):	retable
Material(s):	bois
Dimensions	Height: 193cm Width: 321cm
Location(s):	Bruxelles [BE]
Institution(s):	Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Origin:	
Bibliography:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Catalogue d'exposition, Leuven, n. BS/7, 1971.</li><li>• <i>Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Departement Oude Kunst. Invenariscatalogus van de oude schilderkunst</i>, Bruxelles, 1984, pp. 68-69 ;</li><li>• C. Périer-D' Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle</i>, 1985, pp. 116-120, 152 ;</li><li>• Catalogue, <i>Flemish Primitives</i>, III, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, n. 16, 2001 ;</li><li>• Catalogue d'exposition, <i>L'Héritage de Rogier van der Weyden</i>, Bruxelles, 2013, n. 88, pp. 334-335;</li><li>• Stroo et al., <i>The Flemish Primitives III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossens van der Weyden Groups. Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium</i>. Bruxelles, 2001, pp. 306-327.</li></ul>
Documentation:	<u>Bases de données :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• RKD (<a href="https://rkd.nl/explore/images/65459">https://rkd.nl/explore/images/65459</a>)</li><li>• Friedländer (<a href="https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender/5869">https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender/5869</a>)</li></ul>