



## Triptyque Bernatsky

*par Colyn de Coter*



Datation :	1500-1525
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 120 cm Largeur : 165 cm
Localisation(s) :	Madison [US]
Institution(s) :	Elvehjem Museum of Art
Origine :	

Bibliographie :

- P. Hibbs Decoteau, *Colin de Coter and the Bernatsky Triptych*, The University of Wisconsin-Madison, 1975 ; ( Une copie de la thèse est disponible dans le dossier de documentation de la Fondation)
- Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985. pp. 121-124 ;
- 'Handbook of the Collection' Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin-Madison. Madison, 1990. no. 21 ;
- N. Woltman, ' « Spot the Difference » Technical Research into Two Versions of The Lamentation of Christ, attributed to Colijn de Coter.' *The Rijksmuseum Bulletin*, Vol. 67, N. 4, 2019, p. 288.

Documentation :



Légende :

Bernatsky\_1

Numéro de cliché :

—

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn >

Bernatsky

Commentaires :

—

URL :

—