



Triptyque Bernatsky

Datation : 1500-1525

Collection(s)
documentaire(s) : Colyn de Coter

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 120 cm Largeur : 165 cm

Localisation(s) : Madison [US]

Institution(s) : Elvehjem Museum of Art

Origine :

Bibliographie :

- P. Hibbs Decoteau, *Colin de Coter and the Bernatsky Triptych*, The University of Wisconsin-Madison, 1975 ; (Une copie de la thèse est disponible dans le dossier de documentation de la Fondation)
- Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, 1985. pp. 121-124 ;
- 'Handbook of the Collection' Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin-Madison. Madison, 1990. no. 21 ;
- N. Woltman, ' « Spot the Difference » Technical Research into Two Versions of The Lamentation of Christ, attributed to Colijn de Coter.' *The Rijksmuseum Bulletin*, Vol. 67, N. 4, 2019, p. 288.

Documentation :