



## Saint Michel et Sainte Agnès

*par Colyn de Coter*



Datation :	-
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 154,3 cm Largeur : 79,4 cm
Localisation(s) :	Greenville [US]
Institution(s) :	Bob Jones University
Origine :	

Bibliographie :

- J. Friedländer, *Bernaert van Orley*, 1908, p.231 ;
- Maquet-Tombu, *Colyn de Coter*, 1937, p. 36 ;
- A. Jones, *Supplement to the Catalogue of the Art Collection. Paintings acquired 1963-1968*, 1968, p. 47 ;
- A. Eörsi, 'From the Expulsion to the Enchaining of the Devil. The Iconography of the Last Judgment Altar of Rogier van der Weyden in Beaune', *Acta Historiæ Artium*, 30, 1984, pp. 123-159 (p. 156 note 130) ;
- Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 85-87 ;
- Kennedy et al., *A divine light : Northern Renaissance paintings from the Bob Jones University Museum & Gallery*, 2011.

Documentation :



Légende :

Greenville\_1

Numéro de cliché :

Greenville\_1

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn >

Greenville

Commentaires :

—

URL :

—