



Saint Michel et Sainte Agnès

Datation :	-
Collection(s) documentaire(s) :	Colyn de Coter
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 154,3 cm Largeur : 79,4 cm
Localisation(s) :	Greenville [US]
Institution(s) :	Bob Jones University
Origine :	
Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none">• J. Friedländer, <i>Bernaert van Orley</i>, 1908, p.231 ;• Maquet-Tombu, <i>Colyn de Coter</i>, 1937, p. 36 ;• A. Jones, <i>Supplement to the Catalogue of the Art Collection. Paintings acquired 1963-1968</i>, 1968, p. 47 ;• A. Eörsi, 'From the Expulsion to the Enchaining of the Devil. The Iconography of the Last Judgment Altar of Rogier van der Weyden in Beaune', <i>Acta Historiæ Artium</i>, 30, 1984, pp. 123-159 (p. 156 note 130) ;• Périer-D' Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle</i>, 1985, pp. 85-87 ;• Kennedy et al., <i>A divine light : Northern Renaissance paintings from the Bob Jones University Museum & Gallery</i>, 2011.
Documentation :	