



Saint Luc peignant la Vierge

- Datation : 1493-
- Collection(s) documentaire(s) : Colyn de Coter
- Type(s) d'oeuvre : peinture
- Matériau(x) : bois
- Dimensions : Hauteur : 135 cm Largeur : 108 cm
- Localisation(s) : Vieure [FR]
- Institution(s) : Église Notre-Dame
- Origine :
- Bibliographie :
- J. Maquet-Tombu, *Colijn de Coter*, 1937, pp. 18-20 ;
 - C. Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 55-59 ;
 - J. Rivière, 'Réflexions sur "les Saint Luc peignant la Vierge" de Campin à Van Heemskerck', *Jaarboek Koninklijke Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1987, pp. 27-29 ;
 - Y. Yiu, 'Der Spiegel: Werkzeug des Künstlers oder Metapher der Malerei? Zur Deutung des Spiegels in Produktionsszenarien in der nordischen Malerei des 15. und frühen 16. Jahrhunderts', *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 68, 2005, pp. 475-488.
- Documentation :