



## Saint Luc peignant la Vierge

*par Colyn de Coter*



Datation :	1493-
Collection(s) documentaire(s) :	Peintures des Pays-Bas méridionaux
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 135 cm Largeur : 108 cm
Localisation(s) :	Vieure [FR]
Institution(s) :	Église Notre-Dame
Origine :	

Bibliographie :

- J. Maquet-Tombu, *Colijn de Coter*, 1937, pp. 18-20 ;
- C. Périer-D' Ieteren, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle*, 1985, pp. 55-59 ;
- J. Rivière, 'Réflexions sur "les Saint Luc peignant la Vierge" de Campin à Van Heemskerck', *Jaarboek Koninklijke Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*, 1987, pp. 27-29 ;
- Y. Yiu, 'Der Spiegel: Werkzeug des Künstlers oder Metapher der Malerei? Zur Deutung des Spiegels in Produktionsszenarien in der nordischen Malerei des 15. und frühen 16. Jahrhunderts', *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 68, 2005, pp. 475-488.

Documentation :



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

VIEURE\_1

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn > Vieure

Commentaires :

—

URL :

—