



Saint Luc peignant la Vierge

Datation :	1493-
Collection(s) documentaire(s) :	Colyn de Coter
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 135 cm Largeur : 108 cm
Localisation(s) :	Vieure [FR]
Institution(s) :	Église Notre-Dame
Origine :	
Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none">• J. Maquet-Tombu, <i>Colijn de Coter</i>, 1937, pp. 18-20 ;• C. Périer-D' Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique picturale des peintres Flamands du XVe siècle</i>, 1985, pp. 55-59 ;• J. Rivière, 'Réflexions sur "les Saint Luc peignant la Vierge" de Campin à Van Heemskerck', <i>Jaarboek Koninklijke Museum voor Schone Kunsten Antwerpen</i>, 1987, pp. 27-29 ;• Y. Yiu, 'Der Spiegel: Werkzeug des Künstlers oder Metapher der Malerei? Zur Deutung des Spiegels in Produktionsszenarien in der nordischen Malerei des 15. und frühen 16. Jahrhunderts', <i>Zeitschrift für Kunstgeschichte</i>, 68, 2005, pp. 475-488.
Documentation :	