

Saint Joseph et deux bergers

par Anonyme, Dirk Bouts



Datation : 1475-1500

Collection(s) documentaire(s) : Dirk Bouts

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 20,4 cm Largeur : 18,4 cm

Localisation(s) : Paris [FR]

Institution(s) : Musée du Louvre

Origine : Jusqu'en 1803, ce panneau faisait partie des collections de l'abbaye impériale cistercienne de Salem, en Allemagne. Après la sécularisation de l'abbaye, l'œuvre intégra la collection von Issel à Fribourg-en-Brisgau. Par la suite, il passa dans la collection Johannes Noll à Francfort avant d'être vendu en 1912 par Prestel, puis acquis par Madame Ulmann. Après avoir appartenu à une collection privée américaine, le panneau fut offert en 1927 à la Société des Amis du Louvre par August Berg, originaire de Portland.

Bibliographie :

- MARTENS, Didier, *La Vierge priant dans une église de Joseph Van der Veken et ses doubles*, dans: *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie*, 46, 2024, pp. 39, 42.
- DYBALLA, Katrin, KEMPERDICK, Stephan, *Netherlandish and French Paintings 1400-1480. Critical Catalogue*, Berlin, 2024, pp. 443-448.
- FOUCART-WALTER, Élisabeth et al., *Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre*, Paris, 2009, p. 25.
- PÉRIER-D'IETEREN, Catheline, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, 2005, p. 88, 96, pp. 363-365 (cat. nos B4-B5).
- SMEYERS, Maurits, *Dirk Bouts (ca 1410-1475). Een Vlaams Primitief te Leuven*, cat. d'exp. (Leuven, Sint-Pieterskerk / Predikherenkerk), Louvain, 1998, p. 384-386 (cat. nos 76-77).
- FRIEDLÄNDER, Max Jacob (éd. par Nicole Veronee-Verhaegen), *Early Netherlandish Painting. Dieric Bouts and Joos van Gent*, Leyde, 1968, p. 62 (cat no 25). (disponible en ligne : lien (<https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender-early-netherlandish-painting>))
- ADHÉMAR, Hélène, *Le Musée National du Louvre, Paris I (Les Primitifs flamands. Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XVe siècle, 5)*, Bruxelles, 1962, pp. 41-47 (cat. no 82).
- SCHÖNE, Wolfgang, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938, pp. 179-180, (cat. no 66).
- MICHEL, Édouard, *Une Nativité de Thierry Bouts et l'influence italienne*, dans: *Gazette des Beaux-Arts*, 1930, pp.178-189.

Documentation :

- Friedländer 3.0 database :
- BALaT KIK-IRPA : lien (<https://balat.kikirpa.be/object/40002703>)
- RKD :
- Musée du Louvre : lien (<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010061547>)



Légende :

Saint Joseph et deux bergers

Numéro de cliché :

Cliché Musée du Louvre

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

2007

Localisation :

—

Commentaires :

© 2007 GrandPalaisRmn (musée
du Louvre) / Franck Raux

URL :

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010061547#>