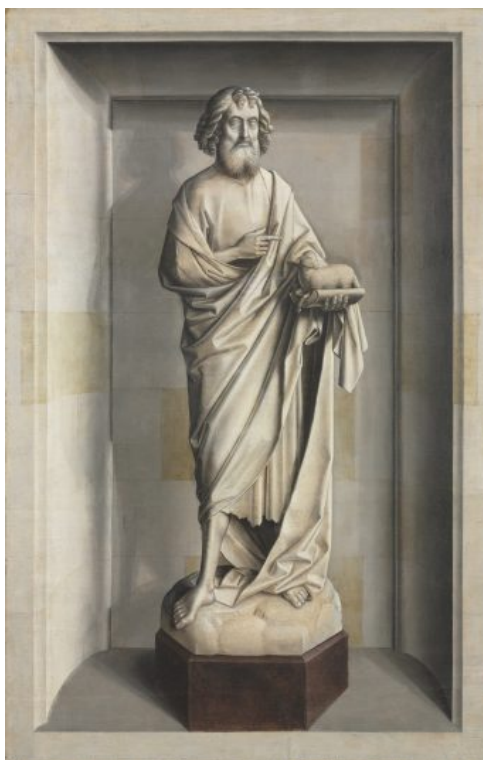


Saint Jean-Baptiste

par Anonyme, Dirk Bouts



Datation : 1478-1486

Collection(s) documentaire(s) : Dirk Bouts

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 106 cm Largeur : 68 cm

Localisation(s) : Cleveland [US]

Institution(s) : Cleveland Museum of Art

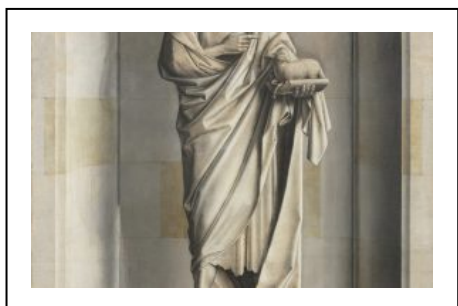
Origine : Jusqu'en 1818, l'autel se trouvait dans l'église Saint-Laurent de Cologne. En 1822, il est démembré, et le panneau de *Saint Jean-Baptiste* est inclus dans la collection Fochem. Cinq ans plus tard, il est acquis par le collectionneur allemand H.W. Campe lors d'une vente à Leipzig. En 1864 et en 1925, il est conservé successivement au château de Wörlitz et à Dessau, propriétés du duc d'Anhalt-Dessau. En 1928, il passe chez le marchand d'art J. Goudstikker à Amsterdam. En 1930, il devient la propriété du baron Thyssen-Bornemisza, qui le revend en 1948. En 1951, il entre ensuite dans les collections du musée, où il est inscrit comme don du Fonds Hanna.

Bibliographie :

- Wolfgang Schöne, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938, p. 163, n° 45b = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZSC
- Max J. Friedländer, *Early Netherlandish Painting, 3. Dieric Bouts and Joos van Gent*, comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen, New York / Washington, 1968, n° 20 = FP15 708 FRIE 3
- Catheline Périer-D'Ieteren, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2005, p. 359, n° A8b = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZP

Documentation :

- Cf. Archives Fondation Périer-D'Ieteren > Fonds C. Périer-D'Ieteren
- Friedländer 3.0 database – IRPA : lien (<https://www.kikirpa.be/fr/friedlaender/4184>)
- RKD :
- Cleveland Museum of Art : lien (<https://www.clevelandart.org/art/1951.354#>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

Cliché Wikipedia

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

–

Localisation :

–

Commentaires :

–

URL :

–