Retable du martyre de saint Christophe



Datation:	1517-1520
Documentary collection(s):	Retables sculptés
Work type(s):	retable
Material(s):	bois
Dimensions	Height: 180cm
Location(s):	Bruxelles [BE], Ixelles [BE]
Institution(s):	Église Saint-Adrien (Boondael)
Origin:	Le retable du martyre de saint Christophe a été acquis par la guilde des arquebusiers de Bruxelles à la fin du XVIe siècle pour orner leur chapelle, l'actuelle église Saint-Adrien. Il provenait initialement de l'église Notre-Dame du Sablon.

Bibliography:

- Wauters, Alphonse, *Histoire des environs de Bruxelles*, 3, Bruxelles, 1855, pp. 331-332 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Rousseau, Henry, *Notes pour servir à l'histoire de la sculpture en Belgique*, Bruxelles, 1896, p. 16 = ULB, Y.106866
- Rousseau, Henry, *L'art ancien bruxellois. Étude de quelques pièces à l'exposition du cercle artistique et littéraire*, Bruxelles, 1905, pp. 106-107 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Cosyn, Arthur, *Guide historique et descriptif des environs de Bruxelles*, Bruxelles, 1925, p. 293 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Les retables brabançons : 1450-1550*, Bruxelles, 1942, p. 22 = FP15 726.52 BORC (1942)
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Les retables de Boendael*, Bruxelles, 1960, pp. 5-16 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Coekelberghs, Denis, *Trésors d'Art des Eglises de Bruxelles*, cat. d'exp., dans: Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, 56, 1979, pp. 98-99 (cat. n° 51) = = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
- Hainaut, Michel, *Les retables de Saint Adrien et de Saint Christophe à Boondael*, 1980 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Les retables d'autels sculptés dans les Pays-Bas à la fin de l'époque gothique (XVe-début XVIe siècle). Raisons, thèmes et usages* (thèse de doctorat, Université Libre de Bruxelles), Bruxelles, 1996-1997, 3, pp. 53-58 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges* (*Monumenten en Landschappen* , 4), Bruxelles, 2000, = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- Mercier, Emmanuelle et Steyaert, Delphine, *Église Saint-Adrien de Boendael: Retables de saint Adrien et de saint Christophe*, dans : Périer-D'Ieteren, Catheline, et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 106-113 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr) ; Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, p. 160 (cat. n°A2) = FP15 726.52 MIRO
- Wolters van der Wey, Beatrijs, *Groepsvertoon Publieke groepsportretten in Brabant 1585-1800: studie vanuit maatschappelijk, typologisch en iconografisch oogpunt en kritische catalogus* (thèse de doctorat, KU Leuven), 3, Louvain, 2012, pp. 690-696 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
- Debaene, Marjan (éd.), *Borman : a family of Northern Renaissance sculptors* (Museum M, Leuven), cat. d'exp., Turnhout, 2019, p. 202 (cat. n°57) = FP15 730.949.3 BORM ZD

Documentation:

- Documentation photographique réalisée par C. Périer-D'Ieteren = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
- Impressions des photographies IRPA : KN009057; KN009059; KN009060; KN009062 = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- Travail d'étude : Nathalie Soupart, *Les retables de Boendael*, s.d. = Farde retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien.
- BALaT KIK-IRPA : lien (https://balat.kikirpa.be/object/20006552)
- Inventaire du Patrimoine mobilier :



Caption:
Vue d'ensemble – retable ouvert
Shot number:
KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique), cliché kn009057
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
1999
Location:
–
Comments:
–
URL:
https://balat.kikirpa.be/object/20006552



Caption:
Détail panneau gauche (Arrestation de saint Christophe)
Shot number:
Diapositive FPD > XB11_16
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
–
Location:
Doc. numérique FPD > Photothèque > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
Comments:
Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren
URL:
–



Caption:
Détail panneau central (Martyre de saint Christophe)
Shot number:
Diapositive FPD > XB17_95
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
–
Location:
Doc. numérique FPD > Photothèque > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
Comments:
Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren
URL:
–



Caption:
Détail panneau central (Martyre de saint Christophe)
Shot number:
Diapositive FPD > XB17_96
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
–
Location:
Doc. numérique FPD > Photothèque > Retables > [BE] Bruxelles, église Saint-Adrien
Comments:
Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren
URL:
–