



Retable de saint Étienne

par Anonyme bruxellois, Jan Van der Coutheren



Datation : 1522-1522

Collection(s)
documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Localisation(s) : Bertem [BE]

Institution(s) : Église Saint-Barthélemy (Korbeek-Dijle)

Origine : Le retable a été commandé le 28 juillet 1522 par le prêtre Gilles Stevens et les marguilliers de l'église au peintre Jan van der Coutheren. Les volets peints portent des monogrammes. Le retable a été préservé de l'incendie de 1858 et a été intégré à la nouvelle église Saint-Barthélemy, reconstruite en style néo-gothique en 1860.

Bibliographie :

- Périer D'Ieteren, Catheline, et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 125-132 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, p. 128 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte. *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, p. 180 (cat. no. A18) = FP15 726.52 MIRO

Documentation :



Légende :

Vue d'ensemble – retable ouvert

Numéro de cliché :

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Bertem, église Saint-Barthélemy

Type de cliché :

printed-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

–

Localisation :

Farde retables > [BE] Bertem,
église Saint-Barthélemy

Commentaires :

Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL :

–