



## Retable de la Vierge dit de la Nativité

*par Anonyme bruxellois, Maître à la Vue de sainte Gudule, Colyn de Coter*



Datation : 1490-1500

Collection(s)  
documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 105 cm Largeur : 97 cm

Localisation(s) : Bruxelles [BE]

Institution(s) : Maison du Roi - Musée de la Ville de Bruxelles

Origine : Le retable a été offert au Musée par la famille van der Straeten.

## Bibliographie :

- Devigne, Marguerite, *Les sculptures en bois d'un retable en bois polychromé et doré de la fin du XVe siècle conservé au musée de Bruxelles*, dans: *Société des amis du musée communal de Bruxelles*, 1940 = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- Maquet-Tombu, Jeanne, *Les plates peintures par Colyn de Coter d'un retable en bois sculpté, polychromé et doré, de la fin du XVe siècle*, dans : *Société des amis du musée communal de Bruxelles*, 1940 = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- De Coo, Jozef, *Twee Orley-retabelen*, dans : *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten*, Anvers, 1979 = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- Périer-D'Ieteren, Catheline, *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, Bruxelles, 1985 = FP15 759.949.3 COTE ZP
- Périer-D'Ieteren, Catheline et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 20-25 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 164-165 (cat. n°A6) = FP15 726.52 MIRO

## Documentation :

- Impressions des photographies IRPA : B171778; B171776; B171777; B215913 ; B022400; B225205 = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- Correspondance diverses de C. Périer-D'Ieteren = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- Notes manuscrites de C. Périer-D'Ieteren (1974) = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- Notes dactylographiées de C. Périer-D'Ieteren : examen retable (1996) = Farde retables > [BE] Bruxelles, Musée de la ville
- BALaT KIK-IRPA : lien (<https://balat.kikirpa.be/object/20041187>)
- RKD :
- Inventaire du Patrimoine mobilier : lien (<https://collections.heritage.brussels/fr/objects/36863>)



Légende :

Vue d'ensemble – retable ouvert

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),  
cliche? b022395

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

-3

Localisation :

–

Commentaires :

–

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/20041187>



Légende :

Vue d'ensemble – retable fermé

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),  
cliche? b172886

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

–

Localisation :

–

Commentaires :

–

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/20041187>



Légende :

Vue d'ensemble – huche

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),  
cliche? x019475

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

2008

Localisation :

–

Commentaires :

–

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/20041187>