



## Retable de la Vierge

*par Passier Borman*



Datation :	1515-1520
Collection(s) documentaire(s) :	Retables sculptés
Type(s) d'oeuvre :	retable
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 178 cm Largeur : 210 cm
Localisation(s) :	Boussu-lez-Mons [BE]
Institution(s) :	Église Saint-Géry
Origine :	La provenance de ce retable est inconnue.

Bibliographie :

- Poumon, Émile, *Le Hainaut. Les retables*, Vilvorde, 1948, pp. 9-10 = ULB, Y.105981
- Borchgrave d'Altena Joseph, *Fragments de retables en bois et retables en pierre du Hainaut*, Mons, 1968, pp. 16-19 = FP15 726.520.949.3 ZZ BORC(1968)
- Hadermann-Misguich, Lydie, *Rapports d'esprit et de forme entre l'œuvre peint de Van der Weyden et la sculpture de son temps*, dans: Rogier van der Weyden, *Rogier de la Pasture, Peintre officiel de la ville de Bruxelles, Portraitiste de la Cour de Bourgogne* (Bruxelles, Musée communal), cat. d'exp., Bruxelles, 1979, pp. 90-92 = FP15 759.949.3 WEYD ZP (fr)
- Kammel, Frank Mathias, *Ergänzte Spätgotik. Ein unbekanntes Franziscusretabel aus dem Umkreis des Pasquier Borman*, dans *Oud Holland*, 107, no. 4, 1993, pp. 362-363 = **Doc. numérique FPD > Documentation**

**> Retables > Bibliographie générale**

- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen, 4)*, Bruxelles, 2000, p. 136 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, p. 161 (cat. n°A3) = FP15 726.52 MIRO
- Van Vlierden, Marieke, *Uit het goede hout gesneden. Middeleeuwse beelden uit de collectie Schoufour-Martin*, Rotterdam, 2008, pp. 169-171 =

**Doc. numérique FPD > Documentation >**

**Retables > [BE] Boussu-lez-Mons.**

- Bijzet, Erik; Giltaj, Jeroen; Van Vlierden, Marieke, *Gehouwen, gesneden, geschonken*, Rotterdam, 2017, pp. 188-191 (cat. n°68) =

**Doc. numérique FPD > Documentation >**

**Retables > [BE] Boussu-lez-Mons.**

- Debaene Marjan (éd.), *Borman : a family of Northern Renaissance sculptors* (Museum M, Leuven), cat. d'exp., Turnhout, 2019, pp. 254-255 (cat. n°189) = FP15 730.949.3 BORM ZD

Documentation :

- Impressions des photographies IRPA : X159531; X159544; X159538; X159532= Farde retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry
- Documentation photographique réalisée par C. Périer-D'Ieteren = Farde retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry
- Série de photos numériques (avant, pendant et après restauration) = Doc. numérique FPD > Photothèque > Retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry
- Photocopie dossier IRPA: état du retable en 1907 = Farde retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry
- Correspondance entre C. Périer-D'Ieteren et Emmanuelle Mercier (2021-2023) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry
- **Notes dactylographiées de C. Périer-D'Ieteren (PV réunion du 31 janvier 2022) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry**
- **Matériel documentaire divers : Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Boussu-lez-Mons, église Saint-Géry**
- BALaT KIK-IRPA: lien (<https://balat.kikirpa.be/object/10020708>)
- RKD:



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

Photo numérique > Retables >  
[BE] Boussu-lez-Mons

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

Août 2021

Localisation :

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Retables > [BE]

Boussu-lez-Mons, église Saint-  
Géry

Commentaires :

Photographie de la Fondation

Périer-D'Ieteren

URL :

—