



Retable de la Passion provenant du legs Vermeersch

par Anonyme bruxellois



Datation : 1490-1500

Collection(s)
documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 108 cm Largeur : 92 cm

Localisation(s) : Bruxelles [BE]

Institution(s) : Musée Art & Histoire

Origine : Le retable faisait partie de la collection Gustave Vermeersch. Il a été acquis par le Musée en 1911.

Bibliographie :

- *Aspecten van de Laatgotiek in Brabant* (M Museum, Leuven), cat. d'exp., Louvain, 1971, pp. 330-335 (cat. n°BB1) = FP15 709.493 ASPE
- Dumortier, Claire, *Un retable brabançon de la Passion du XVIe siècle aux Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles*, dans : *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 53, 1984, pp. 43-66 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Périer D'Ieteren, Catheline et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 68-71 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- De Boodt, Ria, *Retable de la Passion*, dans: Antoinette Huysmans (éd.), *La sculpture des Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège, XVe et XVIe siècles*, Bruxelles, 2000, pp. 93-95 = FP15 730.949.3 ZZ HUYS
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 169-170 (cat. n°A10) = FP15 726.52 MIRO

Documentation :

- BALaT KIK-IRPA : lien (<http://balat.kikirpa.be/photo.php?objnr=20037757>)
- RKD :



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),
cliche? KN010213

Type de cliché :

—

Type d'image :

—

Date :

2001

Localisation :

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Retables > [BE]

Bruxelles, MRAH

Commentaires :

—

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/20037757>