Retable de la Passion dit d'Oplinter

by *Anonyme anversois, Robert Moreau, Pieter Coecke van Aelst*



Datation:	1530-1540
Documentary collection(s):	Retables sculptés
Work type(s):	retable
Material(s):	bois
Dimensions	Height: 290cm Width: 255cm
Location(s):	Bruxelles [BE]
Institution(s):	Musée Art & Histoire
Origin:	Le retable était installé dans l'église Sainte-Geneviève d'Oplinter avant d'être acquis par le Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles en 1894.

Bibliography:

- Rousseau, J.-B., *Résume des procès-verbaux des séances des mois de novembre et décembre 1866*, dans: *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 5, 1866, pp. 539-540 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Van Even, Edward, *Monographie de l'ancienne École de peinture de Louvain*, dans: *Messager des sciences historiques ou Archives des arts et de la bibliographie de Belgique*, 1867, pp. 474-481 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Rousseau, J., *Résumé des procès-verbaux des séances des mois de mars et d'avril* 1875, dans: *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 12, 1873, pp. 120-125 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- *Exposition rétrospective d'art industriel. Catalogue officiel organisée par le Gouvernement sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi des Belges*, Bruxelles, 1888, p. 271 (n°1552) = ULB, GANSHOF G18708
- Rousseau, Henry, *Notes pour servir à l'histoire de la sculpture en Belgique. Les retables*, dans: *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 30, 1891, pp. 47-52 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > Bibliographie générale
- Roosval, Johnny, *Retables d'origine néerlandaise dans les Pays-Bas nordiques*, dans: *Revue belge d'Archéologie et d'histoire de l'art*, 3, n°1, 1933, pp. 157-158 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > Bibliographie générale
- Crick, Lucien, *L'auteur du retable d'Oplinter, une hypothèse nouvelle*, dans: *Bulletin du Musée royal d'Art et d'Histoire*, 6, n°1, 1934, pp. 13-16 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Le retable de Herbais-sous-Piétrain*, dans: *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 1, n°1, 1942, p. 24 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Borchgrave d'Altena, Joseph, *Notes pour servir à l'étude des retables anversois*, dans: *Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire*, 4e série, 29e année, 1957, pp. 108-110 = FP15 726.52 BORC
- Périer-D'Ieteren, Catheline, *Les volets peints des retables anversois : état de la question*, dans: Hans Nieuwdorp (éd.), *Antwerpse retabels. 15de-16de eeuw. II. Essays*, Anvers, 1993, p. 62 = FP15 726.52 NIEU
- De Boodt, Ria, *De beeldsnijder Robert Moreau en het retabel van Oplinter*, dans: *Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire*, 65, 1994, pp. 111-119 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Boodt, Ria; Serck-Dewaide, Myriam; Sanyova, Jana *et al.*, *Le retable d'Oplinter. Het retabel van Oplinter* (Scientia Artis, 1), Bruxelles, 1999 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZO ; Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Périer-D'Ieteren, Catheline et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables des Pays-Bas méridionaux (XVe et XVIe siècles). Bruxelles et environs*, Bruxelles, 2000, pp. 72-79 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- Périer-D'Ieteren, Catheline, *[Compte-rendu de] IRPA-KIK Le retable d'Oplinter (Scientia Artis 1), Bruxelles, 1999, 166p.*, dans : *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 70, 2001 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- De Boodt, Ria, *Retabelkasten, ornamentiek en beeldsnijwerk. Onderzoek naar de mate van formele standardisatie in de Antwerpse retabelproductie van de zestiende eeuw* (thèse de doctorat VUB), 3, Bruxelles, 2004, pp. 75-89
- Van Eyck, Élisabeth, *Catalogue des retables anversois des années 1530-1540* (projet de recherche Wings & Links, IRPA, 2016-2018) = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH ; Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE]

Documentation:

- Documentation photographique réalisée par C. Périer-D'Ieteren = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Impressions des photographies IRPA : X143248; G003933 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Photocopie dossier IRPA : état du retable en 1993 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- Notes dactylographiées de C. Périer-D'Ieteren : visite au MRAH le 28 avril 2011 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- BALaT KIK-IRPA : lien (https://balat.kikirpa.be/object/20008844)
- RKD : ; en rapport avec : lien (https://rkd.nl/images/296267)
- Carmentis MRAH :



Caption:
Vue d'ensemble – retable ouvert
Shot number:
KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique), cliche? x143248
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
2020
Location:
–
Comments:
–
URL:
https://balat.kikirpa.be/object/20008844



Caption:
Vue d'ensemble – retable fermé
Shot number:
KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique), cliche? g003933
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
1993
Location:
–
Comments:
–
URL:
https://balat.kikirpa.be/object/20008844