



## Retable de la Passion dit de Brimo de Laroussilhe

*par Anonyme bruxellois*



Datation : 1460-1470

Collection(s)  
documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 232 cm Largeur : 265 cm

Localisation(s) : Bruxelles [BE]

Institution(s) : Musée Art & Histoire

Origine : En 1883, le banquier Lucien Félix Claude-Lafontaine achète le retable au comte de Tramecourt. À son décès, sa fille, épouse de Jean Emmanuel Bès de Berc, hérite du retable. Le 11 avril 1962, la collection Claude-Lafontaine est vendue à Paris au Palais Galliera, lot 50. Ce n'est qu'en 1994 que le Musée acquiert le retable auprès de la galerie parisienne Brimo de Laroussilhe.

Bibliographie :

- Huysmans, Antoinette (éd.), *La sculpture des Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège : XVe et XVIe siècles*, Bruxelles, 2000, pp. 89-92 (cat. n°36) = FP15 730.949.3 ZZ HUYS
- Périer-D'Ieteren, Catheline et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 38-47 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 166-167 (cat. n°A8) = FP15 726.52 MIRO
- Bertrand, Étienne, *Retable de la Passion*, dans : *Sculptures et objets d'art précieux du XIIIe au XVIe siècle*, Paris, Brimo de Laroussilhe, 10, 1993, pp. 56-63 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH

Documentation :

- Impressions des photographies IRPA : KN010230 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- BALaT KIK-IRPA : lien (<https://balat.kikirpa.be/object/20027304>)
- RKD :
- Carmentis MRAH :



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),  
cliché? KN010230

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

2001

Localisation :

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Retables > [BE]

Bruxelles, MRAH

Commentaires :

—

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/20027304>