# Retable de la Passion dit de Brimo de Laroussilhe

*by* *Anonyme bruxellois*



| | |
|---|---|
| Datation: | 1460-1470 |
| Documentary collection(s): | Retables sculptés |
| Work type(s): | retable |
| Material(s): | bois |
| Dimensions | Height: 232cm Width: 265cm |
| Location(s): | Bruxelles [BE] |
| Institution(s): | Musée Art & Histoire |
| Origin: | En 1883, le banquier Lucien Félix Claude-Lafontaine achète le retable au comte de Tramecourt. À son décès, sa fille, épouse de Jean Emmanuel Bès de Berc, hérite du retable. Le 11 avril 1962, la collection Claude-Lafontaine est vendue à Paris au Palais Galliera, lot 50. Ce n'est qu'en 1994 que le Musée acquiert le retable auprès de la galerie parisienne Brimo de Laroussilhe. |

Bibliography:

- Huysmans, Antoinette (éd.), *La sculpture des Pays-Bas me?ridionaux et de la Principaute? de Lie?ge : XVe et XVIe sie?cles*, Bruxelles, 2000, pp. 89-92 (cat.n°36) = FP15 730.949.3 ZZ HUYS
- Périer-D'Ieteren, Catheline et Gesché-Koning, Nicole, *Guide bruxellois des retables*, Bruxelles, 2000, pp. 38-47 = FP15 726.520.949.3 BRUX ZP (fr)
- D'Hainaut-Zvény, Brigitte, *Miroirs du sacré. Les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: Productions, Formes et Usages*, Bruxelles, 2005, pp. 166-167 (cat. n°A8) = FP15 726.52 MIRO
- Bertrand, Étienne, *Retable de la Passion*, dans : *Sculptures et objets d'art précieux du XIIe au XVIe siècle*, Paris, Brimo de Laroussilhe, 10, 1993, pp. 56-63 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH

Documentation:

- Impressions des photographies IRPA : KN010230 = Farde retables > [BE] Bruxelles, MRAH
- BALaT KIK-IRPA : lien (https://balat.kikirpa.be/object/20027304)
- RKD :
- Carmentis MRAH :



Caption:
Vue d'ensemble

Shot number:
KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique), cliche? KN010230

Shot type:
digital-photograph

Image type:
ordinary-light

Date:
2001

Location:
Doc. numérique FPD > Photothèque > Retables > [BE] Bruxelles, MRAH

Comments:
–

URL:
https://balat.kikirpa.be/object/20027304