



## Retable de la Passion

*par Anonyme anversois*



Datation : 1555-1556

Collection(s)  
documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 355 cm Largeur : 250 cm

Localisation(s) : Bouvignes-sur-Meuse [BE]

Institution(s) : Église Saint-Lambert

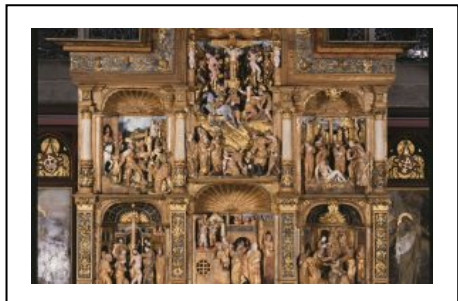
Origine : À l'origine, le retable de la Passion était appelé *Retable de la Vraie Croix* en raison de la relique à la base de la croix du compartiment de la Crucifixion. Il fut commandé par la famille Patenier-Bouille en 1555-1556 à un atelier anversois. Il est aujourd'hui classé au patrimoine exceptionnel de Wallonie. En 2016, deux tableaux disparus de la prédelle ont été retrouvés.

Bibliographie :

- Destrée, Joseph, *Le retable de Bouvignes*, dans : *Annales de la Société archéologique de Namur*, 19, 1891, pp. 429-434 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, église Saint-Lambert
- Destrée, Joseph, *Le retable anversois de Bouvignes*, dans : *Namurcum*, 1, 1924, pp. 5-10 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, église Saint-Lambert
- Borchgrave d'Altena de, Joseph, *Notes pour servir à l'inventaire des retables anversois*, dans : *Bulletin des Musées d'art et d'histoire*, 1957 (extrait) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, église Saint-Lambert
- Leeuwenberg, Jaap, *De laatste retabels uit de Scheldestad en enig aanverwant beeldhouwwerk*, dans : *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 26, 1957, p. 78, pp. 80-81 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > Bibliographie générale
- Thirionet, Victor et Blouard, René, *Le retable de la Vraie-Croix de Bouvignes-sur-Meuse*, dans : *Le guetteur wallon*, no. 1, 1963, pp. 1-13 = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, église Saint-Lambert
- Bauret, C. et Serck-Dewaide, Myriam, *Le retable de la Vraie Croix (vers 1556) (Bouvignes-sur-Meuse, église Saint-Lambert)*, Bruxelles, 1993 = ULB – S.867206
- Nieuwdorp, Hans (éd.), *Antwerpse retabels 15de-16de eeuw. I. Catalogue*, Anvers, 1993, cat. no. 12 = FP15 726.52 NIEU
- Serck-Dewaide, Myriam, *Examen et restauration de huit retables anversois*, dans : H. Nieuwdorp (éd.), *Antwerpse retabels 15de-16de eeuw. II. Essays*, Anvers, 1993, pp. 139-141 = FP15 726.52 NIEU
- Sanyova, Jana, *Étude scientifique des techniques picturales des retables anversois*, dans : H. Nieuwdorp (éd.), *Antwerpse retabels 15de-16de eeuw. II. Essays*, Anvers, 1993, pp. 160-163 = FP15 726.52 NIEU
- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen*, 4), Bruxelles, 2000, p. 156 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- Henderiks, Valentine, *Retable de la Vraie Croix*, dans : F. Delcor (éd.), *Trésors classés en Fédération Wallonie-Bruxelles*, Bruxelles, 2015, pp. 196-197 = FPG 708.949.3 WALL (ppc) 1
- Serck-Dewaide, Myriam, *Le retable de Bouvignes-sur-Meuse (La traversée d'une œuvre*, 7), Namur, 2022.
- Hance, Charlotte, *Un retable d'origine anversoise en Vallée mosane : le retable de l'église Saint-Lambert de Bouvignes-sur-Meuse*, publication en ligne sur le site du CIPAR (20/07/2023) = lien (<https://cipar.be/2023/07/20/un-retable-dorigine-anversoise-en-vallee-mosane-le-retable-de-leglise-saint-lambert-de-bouvignes-sur-meuse/>)

Documentation :

- Correspondance entre C. Périer-D'Ieteren et Jean-Baptiste Frère (2016) = Doc. numérique FPD > Documentation > Retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, Église Saint-Lambert
- Notice du retable de la Vraie Croix [FR] = Farde retables > [BE] Bouvignes-sur-Meuse, Église Saint-Lambert
- BALaT KIK-IRPA:
- RKD: lien (<https://rkd.nl/images/286762>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),  
cliché g004444

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

1993

Localisation :

—

Commentaires :

—

URL :

<https://balat.kikirpa.be/object/10069383>