



Retable de la Passion

par Anonyme anversois



Datation : 1511-1520

Collection(s) documentaire(s) : Retables sculptés

Type(s) d'oeuvre : retable

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 202 cm Largeur : 401 cm

Localisation(s) : Melbourne [AU]

Institution(s) : National Gallery of Victoria

Origine :

Bibliographie :

- Périer-D'Ieteren, Catheline, *Étude des volets peints du retable de Melbourne*, dans : *Le retable de Melbourne de la National Gallery of Victoria*, Anvers, 1983, pp. 106-109 = Farde retables > [AU] Melbourne, National Gallery of Victoria

Documentation :

- Impressions des photographies IRPA: G001915; G001916; G001901; G001900; G001894; G001893; G001898; G001902 = Farde retables > [AU] Melbourne, National Gallery of Victoria
- Correspondance entre C. Périer-D'Ieteren et Karel Engelen = Farde retables > [AU] Melbourne, National Gallery of Victoria
- Article de presse : Albert Burnet, *Dépêchez-vous ! Ce retable va quitter Anvers pour Melbourne*, dans : *Le Soir*, 6 avr. 1983 = Farde retables > [AU] Melbourne, National Gallery of Victoria
- Notes manuscrites de C. Périer-D'Ieteren (1983-1985) = Farde retables > [AU] Melbourne, National Gallery of Victoria
- BALaT KIK-IRPA: lien (<https://balat.kikirpa.be/object/40001663>)
- RKD:
- NGV Melbourne: lien (<https://www.ngv.vic.gov.au/explore/collection/work/3733/>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

National Gallery of Victoria

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

–

Localisation :

–

Commentaires :

Photo prise sur le site de la

National Gallery of Victoria

URL :

<https://www.ngv.vic.gov.au/explore/collection/work/3733/>