



Retable de la Passion

by *Cornelis II Floris de Vriendt*



Datation: 1551-1575

Documentary collection(s): Retables sculptés

Work type(s): retable

Material(s): bois

Location(s): Daverdisse [BE]

Institution(s): Église Saint-Pierre (Daverdisse)

Origin: Le retable a été commandé par le seigneur Nicolas de Vervor pour la chapelle castrale de Daverdisse, également dédiée à Saint-Pierre. Il est installé au XIXe siècle à l'église Saint-Pierre.

Bibliography:

- Buyle, Marjan; Périer-D'Ieteren, Catheline; Vanthillo, Christine *et al.*, *Retables flamands et brabançons dans les monuments belges (Monumenten en Landschappen*, 4), Bruxelles, 2000, pp. 150-151 = FP15 726.520.949.3 ZB (fr)
- Wolter-Huysecom, *Le retable de Daverdisse*, dans : *De la Meuse à l'Ardenne*, 34, 2002 = ULB, P.762210

Documentation:

- Impressions des photographies IRPA : kn011400
- Documentation photographique réalisée par C. Périer-D'Ieteren.
- BALaT KIK-IRPA: lien (<https://balat.kikirpa.be/object/10004654>)
- RKD:



Caption:

Vue d'ensemble

Shot number:

KIK-IRPA, Bruxelles (Belgique),
clique? kn011400

Shot type:

digital-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

2002

Location:

–

Comments:

–

URL:

<https://balat.kikirpa.be/object/10004654>



Caption:

Détail (scène de la Crucifixion)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Daverdisse, église Saint-
Pierre

Shot type:

printed-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

–

Location:

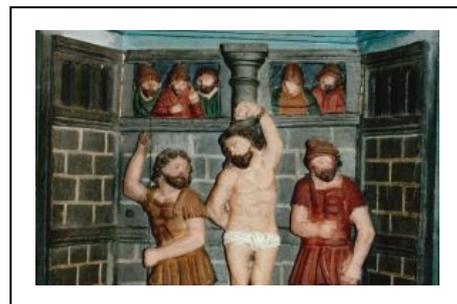
Farde retables > [BE] Daverdisse,
église Saint-Pierre

Comments:

Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL:

–



Caption:

Détail (scène de la Flagellation)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Daverdisse, église Saint-
Pierre

Shot type:

printed-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

–

Location:

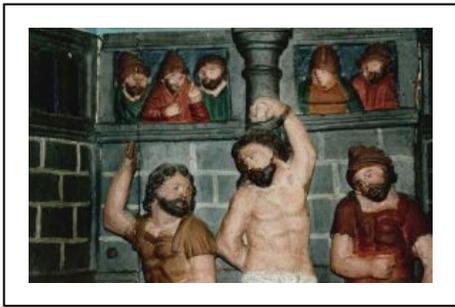
Farde retables > [BE] Daverdisse,
église Saint-Pierre

Comments:

Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL:

–



Caption:
Détail (scène de la Flagellation)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Daverdisse, église Saint-
Pierre

Shot type:
printed-photograph

Image type:
ordinary-light

Date:

—

Location:
Farde retables > [BE] Daverdisse,
église Saint-Pierre

Comments:
Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL:

—



Caption:
Détail (scène des Limbes)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Daverdisse, église Saint-
Pierre

Shot type:
printed-photograph

Image type:
ordinary-light

Date:

—

Location:
Farde retables > [BE] Daverdisse,
église Saint-Pierre

Comments:
Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL:

—



Caption:
Détail (scène de Pilate présentant
le Christ au peuple)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables >
[BE] Daverdisse, église Saint-
Pierre

Shot type:
printed-photograph

Image type:
ordinary-light

Date:

—

Location:
Farde retables > [BE] Daverdisse,
église Saint-Pierre

Comments:
Photographie de la Fondation
Périer-D'Ieteren

URL:

—



Caption:

Détail (scène de Pilate présentant le Christ au peuple)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables > [BE] Daverdisse, église Saint-Pierre

Shot type:

printed-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

—

Location:

Farde retables > [BE] Daverdisse, église Saint-Pierre

Comments:

Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren

URL:

—



Caption:

Détail (figure de saint Pierre)

Shot number:

Photo scannée > Farde retables > [BE] Daverdisse, église Saint-Pierre

Shot type:

printed-photograph

Image type:

ordinary-light

Date:

—

Location:

Farde retables > [BE] Daverdisse, église Saint-Pierre

Comments:

Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren

URL:

—