



## Repas du Christ chez Simon le Pharisien

*par Albrecht Bouts*



Datation : 1470-

Collection(s) documentaire(s) : Peintures des Pays-Bas méridionaux

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 41 cm Largeur : 61 cm

Localisation(s) : Bruxelles [BE]

Institution(s) : Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Origine : Collection du comte Engelbert d'Arenberg (Bruxelles) ; acquis de cette collection par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique en 1873-1874.

Bibliographie : Friedländer 1934 ; Cat.d'expo (Bruxelles 1963), no. 42 ; Friedländer 1968, n° 47, p. 65 ; Cat.d'expo (Louvain 1971), no. LS/3 ; Smeyers 1998a, p. 140 ; Smeyers 1998b, no. 122, pp. 440-441 ; Dubois & Slachmuylders 2001, pp. 166-175 ; Périer-D'Ieteren 2005, p. 236 ; Valentine Henderiks, *Albrecht Bouts (1451/55-1549)*, Turnhout, Brepols, 2011 ; Henderiks 2016, p. 15.

Documentation :

Bibliothèque :

- M.J. Friedländer, *Die Altniederländische Malerei, III. Dierick Bouts und Joos Van Gent*, Leyden, 1934 = FP15 708 FRIE 3
- Max J. Friedländer, *Early Netherlandish Painting, III. Dieric Bouts and Joos van Gent*, comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen, New York / Washington, 1968 = FP15 708 FRIE (en) 3 /
- Maurits Smeyers, *Dirk Bouts : schilder van de stilte*, Leuven, Davidsfonds, 1998 = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZSM
- Maurits Smeyers, *Dirk Bouts (ca. 1410-1475). Een Vlaams primitief te Leuven*, catalogue d'exposition, Louvain, Peeters, 1998b = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZS
- Anne Dubois et Roel Slachmuylders, notice dans : Cyriel Stroo *et al.*, *The Flemish Primitive III. The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goossen van der Weyden Groups* (= Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium), Bruxelles, 2001, pp. 166-175 = FP15 708 FLEM 3
- Catheline Périer-D'Ieteren, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2005 = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZP
- Valentine Henderiks, "Im Namen des Vaters und des Sohnes. Die Dynastie der Bouts in Löwen", dans : *Blut und Tränen : Albert Bouts und das Antlitz der Passion*, Regensburg, Schnell & Steiner GmbH, 2016, pp. 12-25 = FP15 759.949.3 BOUT (a) ZH

Archives :

- Documentation de l'œuvre et des versions de Berlin, Marchmont et Bruges.

Bases de données :

- BALaT - KIK-IRPA (<http://balat.kikirpa.be/object/20021165>)
-



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

Brux. PH OR.2580

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Albrecht > Bruxelles

Commentaires :

© Musées royaux des Beaux-Arts  
de Belgique, Bruxelles / photo : J.

Geleyns - Art Photography

URL :

—



Légende :

Réflectographie infrarouge

Numéro de cliché :

Bxl IRR 2020

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

infrared

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Albrecht > Bruxelles

Commentaires :

—

URL :

—



Légende :

Radiographie

Numéro de cliché :

Bxl 6 maiXRR

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

—

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Albrecht > Bruxelles

Commentaires :

—

URL :

—