



Repas du Christ chez Simon le Pharisien

par Dirk Bouts



Datation : 1450-

Collection(s) documentaire(s) : Peintures des Pays-Bas méridionaux

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 40,5 cm Largeur : 61 cm

Localisation(s) : Berlin [DE]

Institution(s) : Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Origine : Au XIXe siècle, le tableau se trouvait dans une collection turinoise avant de passer dans celle d'Adolph Thiem à San Remo. Il est acquis par le Musée de Berlin en 1904.

Bibliographie : Weale 1902, n° 39, pp. 17-18 ; Berlin 1926, p. 83 ; Schöne 1938, p. 181, n° 68 ; Berlin 1963, p. 20 ; Berlin 1966, p. 22 ; Arndt 1968, pp. 31-32 ; Friedländer 1968, n° 16, p. 68 ; Berlin 1975, p. 62 ; Châtelet 1980, p. 76, 212, n° 53 ; Smeyers 1998a, pp. 92 et 94-95 ; Semyers 1998b, pp. 439-440, n° 121 ; Périer-D'Ieteren 2005, cat. n° 1, pp. 230-236.

Documentation :

Bibliothèque :

- William Henry James Weale, *Exposition des primitifs flamands et d'art ancien, Bruges. Première section: tableaux. Catalogue*, Bruges, Descle De Brouwer, 1902 = FP15 759.949.3 ZZ BRUG (1902)
- *Das Kaiser-Friedrich-Museum*, 8. Aufl. Berlin, De Gruyter, 1926 = FPG 708.3 BERL (kfm) k
- Wolfgang Schöne, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938 = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZSC
- *Verzeichnis der ausgestellten Gemälde des 13. bis 18. Jahrhunderts im Museum Dahlem*, 8. Auflage, Berlin, Hartmann, 1963 = FPG 708.3 BERL (gg) s (1963)
- *Verzeichnis der ausgestellten Gemälde des 13. bis 18. Jahrhunderts im Museum Dahlem*, Erg. und überarb. Neuauflage, Berlin, Hartmann, 1966 = FPG 708.3 BERL (gg) s (1966)
- Karl Arndt, *Altniederländische Malerei in der Gemäldegalerie Berlin*, Berlin, Mann, 1968 = FPG 708.3 BERL (gg) a
- Max J. Friedländer, *Early Netherlandish Painting, 3. Dieric Bouts and Joos van Gent*, comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen, New York / Washington, 1968 = FP15 708 FRIE 3 /
- *Gemäldegalerie Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz : Katalog der ausgestellten Gemälde des 13.-18. Jahrhunderts*, Berlin, Mann, 1975 = FPG 708.3 BERL (gg) k
- Albert Châtelet, *Les primitifs hollandais : la peinture dans les Pays-Bas du Nord au XVe siècle*, Fribourg, Office du livre, 1980 = FP15 759.949.2 ZZ CHAT
- Maurits Smeyers, *Dirk Bouts : schilder van de stilte*, Louvain, Davidsfonds, 1998a = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZSM
- Maurits Smeyers, *Dirk Bouts (ca. 1410-1475). Een Vlaams primitief te Leuven*, catalogue d'exposition, Louvain, Peeters, 1998b = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZS
- Catheline Périer-D'eteren, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2005 = FP15 759.949.3 BOUT (d) ZP

Archives :

- Documentation de l'œuvre et des versions de Berlin, Marchmont et Bruges.

Bases de données :

- BALaT - KIK-IRPA (<http://balat.kikirpa.be/object/40002348>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

533A_ensemble couleur

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Dirk > Berlin

Commentaires :

© Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz / Christoph Schmidt

URL :

—



Légende :

Réfectographie infrarouge

Numéro de cliché :

533A_IRR

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

infrared

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Dirk > Berlin

Commentaires :

© Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

URL :

—



Légende :

Radiographie

Numéro de cliché :

533A_XR

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

—

Date :

—

Localisation :

FPND Bouts, Dirk > Berlin

Commentaires :

© Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

URL :

—