



Lamentation

Datation : 1504-1510

Collection(s) documentaire(s) : Colyn de Coter

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 35,5 cm Largeur : 42,9 cm

Localisation(s) : Amsterdam [NL]

Institution(s) : Rijksmuseum

Origine :

Bibliographie : Friedländer, IV, n° 104 ; Maquet-Tombu 1937, p. 44-45, 115, nr. 1, pl. XII ; Ringbom 1984, p. 139-140, 197 ; Périer-D'Ieteren 1985, pp. 908-101, 148 ; Châtelet 1987, p. 59 ; Leeflang 2010 ; Woltman 2019.

Documentation : Bibliothèque :

- Maquet-Tombu, Jeanne. *Colyn de Coter : peintre bruxellois*, Bruxelles: Nouvelle société d'éditions, 1937 = FP15 759.949.3 COTE ZM
- Ringbom, Sixten. *Icon to Narrative : the Rise of the Dramatic Close-up in Fifteenth-Century Devotional Painting*. 2nd ed., rev. and augm., with a postscript, 1983. Doornspijk, The Netherlands: Davaco, 1984 = FP15 750 RING
- Périer-D'Ieteren, Catheline. *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle*, Bruxelles: Lefebvre et Gillet, 1985 = FP15 759.949.3 COTE ZP
- Châtelet, A., compte-rendu de Périer-D'Ieteren 1985, in *Revue de l'art*, 75 (1987), p. 59.
- Leeflang, M., 'Colijn de Coter, *The Lamentation of Christ*, Brussels, c. 1510 - c. 1515', in J.P. Filedt Kok (éd.), *Early Netherlandish Paintings*, 2010, online coll. cat. Amsterdam: hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8180 (<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.8180>) (accessed 14 October 2021). = copie dans le dossier Archives.
- Woltman, Nienke. "'Spot the Difference' Technical Research into Two Versions of The Lamentation of Christ, Attributed to Colijn de Coter." *The Rijksmuseum bulletin* 67.4 (2019): 284–311. . = copie dans le dossier Archives.

Bases de données :

- BALaT (IRPA) (<http://balat.kikirpa.be/object/40005468>)
- RKD (<https://rkd.nl/nl/explore/images/27712>)
-