Donateurs avec Saint Jean-Baptiste et Sainte Barbe

Datation: 1500-

Documentary collection(s): Colyn de Coter

Work type(s): peinture

Material(s): bois

Dimensions: Height: 90cm Width: 75cm

Location(s): Bratislava [SK]

Institution(s): Cathédrale Saint-Martin

Origin:

Bibliography: Périer-D'Ieteren 1985, pp. 90-91 ; Vacková et Comblen-Sonkes 1985, pp. 97-99 ; Ciulisova, I. *Paintings of the 16th Century Netherlandish Masters. Slovak Art Collections,* Bratislava, 2006, pp. 56-59 (avec bibliographie antérieure) ; Ciulisova, I. *Paintings of the 16th Century Netherlandish Masters. Slovak Art Collections,* Bratislava, 2009a, pp. 42-47 ; Ciulisova, I. *Paintings of the 16th Century Netherlandish Masters. Slovak Art Collections,* Bratislava, 2009b, pp. 3-13 ; Périer-D'Ieteren 2013, no. 87, pp. 332-333.

Documentation: Bibliothèque :

- Pe?rier-D'Ieteren, Catheline. *Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe sie?cle*. Bruxelles : Lefebvre et Gillet, 1985 = FP15 759.949.3 COTE ZP
- Vacková, Jarmila et Michelines Comblen-Sonkes. *Collections de Tchécoslovaquie* (*Les Primitifs flamands. II. Répertoire*, 4). Bruxelles : Centre national de Recherches "Primitifs flamands", 1985 = FP15 708 PRIM (ii) 4
- Périer-D'Ieteren, Catheline. Notice dans le catalogue Varonique Bücken et Griet Steyaert (éds) *L'Héritage de Rogier van der Weyden. La peinture à Bruxelles 1450-1520*, Tielt, Lannoo, 2013 = FP15 759.949.3 ZZ BUCK /
  lien (https://www.dropbox.com/s/5de1cs4mrigni7i/PERIER-D%27IETEREN%202013%20%28cat%20Heritage%20Van%20der%20Weyden%29.pdf?dl=0

Bases de données :

-