

## Christ de douleur

*par Colyn de Coter*



Datation : 1500-1505

Collection(s)  
documentaire(s) : Peintures des Pays-Bas méridionaux

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 63 cm Largeur : 42 cm

Localisation(s) : Londres [UK]

Origine : Sam Fogg, Londres (signalé en 2015)

Bibliographie :

- Friedländer, *ENP*, vol. 4, nr. 133 ;
- E. Pelinck, 'Cornelis Engebrechtsz. De herkomst van zijn kunst', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 2* (1948/1949), p. 49 ;
- E. Bermejo Martinez, *La pintura de los primitivos flamencos en España*, Madrid 1980, p. 191, nr. 1-2 ;
- C. Périer-D'Ieteren, *Colyn de Coter et la technique des peintres flamands du XVe siècle*, Bruxelles, 1985, p. 155.

Documentation :

Bases de données :

- Friedländer - Institut royal du Patrimoine artistique (<https://www.kikirpa.be/friedlaender/829>)
- RKD (<https://rkd.nl/nl/explore/images/58504>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

CDC, Christ de douleur\_1

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

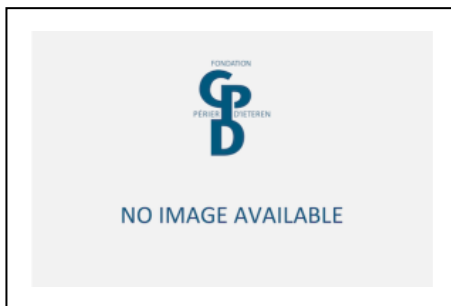
FPND De Coter, Colyn >  
Collection privée (Christ de douleur)

Commentaires :

—

URL :

—



Légende :

Détail

Numéro de cliché :

DSC00052

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

infrared

Date :

2015

Localisation :

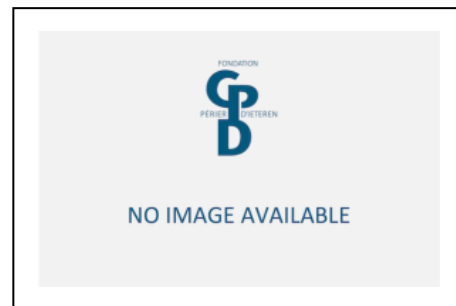
FPND De Coter, Colyn >  
Collection privée (Christ de douleur)

Commentaires :

Détail du poncif pour construire le motif de brocart à l'arrière du Christ.

URL :

—



Légende :

Détail

Numéro de cliché :

DSC00053

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

infrared

Date :

—

Localisation :

FPND De Coter, Colyn >  
Collection privée (Christ de douleur)

Commentaires :

—

URL :

—