



Christ de douleur

Datation :	1500-1505
Collection(s) documentaire(s) :	Colyn de Coter
Type(s) d'oeuvre :	peinture
Matériau(x) :	bois
Dimensions	Hauteur : 63 cm Largeur : 42 cm
Localisation(s) :	Londres [UK]
Origine :	Sam Fogg, Londres (signalé en 2015)
Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none">• Friedländer, <i>ENP</i>, vol. 4, nr. 133 ;• E. Pelinck, 'Cornelis Engebrechtsz. De herkomst van zijn kunst', <i>Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 2</i> (1948/1949), p. 49 ;• E. Bermejo Martinez, <i>La pintura de los primitivos flamencos en España</i>, Madrid 1980, p. 191, nr. 1-2 ;• C. Périer-D'Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique des peintres flamands du XVe siècle</i>, Bruxelles, 1985, p. 155.
Documentation :	<u>Bases de données :</u> <ul style="list-style-type: none">• Friedländer - Institut royal du Patrimoine artistique (https://www.kikirpa.be/friedlaender/829)• RKD (https://rkd.nl/nl/explore/images/58504)