



Christ de douleur

Datation:	1500-1505
Documentary collection(s):	Colyn de Coter
Work type(s):	peinture
Material(s):	bois
Dimensions	Height: 63cm Width: 42cm
Location(s):	Londres [UK]
Origin:	Sam Fogg, Londres (signalé en 2015)
Bibliography:	<ul style="list-style-type: none">• Friedländer, <i>ENP</i>, vol. 4, nr. 133 ;• E. Pelinck, 'Cornelis Engebrechtsz. De herkomst van zijn kunst', <i>Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek</i> 2 (1948/1949), p. 49 ;• E. Bermejo Martinez, <i>La pintura de los primitivos flamencos en España</i>, Madrid 1980, p. 191, nr. 1-2 ;• C. Périer-D'Ieteren, <i>Colyn de Coter et la technique des peintres flamands du XVe siècle</i>, Bruxelles, 1985, p. 155.
Documentation:	<p><u>Bases de données :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Friedländer - Institut royal du Patrimoine artistique (https://www.kikirpa.be/friedlaender/829)• RKD (https://rkd.nl/nl/explore/images/58504)