Calvaire

by *Dirk Bouts*



Datation:	1450-1455
Documentary collection(s):	Dirk Bouts
Work type(s):	peinture
Material(s):	toile de lin
Dimensions	Height: 181,5cm Width: 153,5cm
Location(s):	Bruxelles [BE]
Institution(s):	Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Origin:	Jusqu'en 1928, la toile se trouve à l'abbaye bénédictine Saint Mary's à Colwich (Angleterre). Vers 1935, la peinture passe sur le marché de l'art dans la collection Clark à Londres. À partir de 1957, elle rejoint une collection privée à Bergame, en Italie. Avant cela, Friedländer l'avait repérée au monastère de Notre-Dame de l'Espoir, à Colwich, en Angleterre. En 1973, elle est acquise par la galerie Wildenstein & Co. En 1974, l'œuvre entre dans les collections du musée.

Bibliography:

- PÉRIER-D'IETEREN, Catheline, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, 2005, pp. 164-165, 237 (cat. no 2).
- STROO, Cyril, SYFER-D'OLNE, Pascale, *et al.*, *The Flemish Primitives. Dirk Bouts, Petrus Christus, Hans Memling and Hugo van der Goes Groups* (*Catalogue of Early Netherlandish Painting in the Royal Museum of Fine Arts of Belgium*, 2), Turnhout, 1999, pp. 106-122.
- SMEYERS, Maurits, *Dirk Bouts (ca 1410-1475). Een Vlaams Primitief te Leuven*, cat. d'exp. (Leuven, Sint-Pieterskerk / Predikherenkerk), Louvain, 1998, pp. 100-102.
- CAMPBELL, Lorne, *National Gallery Catalogues. The fifteenth Century Nederlandish Schools*, Londres, 1998, pp. 43-45.
- WOLFTHAL, Diane, *The beginnings of Netherlandish canvas painting: 1400-1530*, Cambridge, 1989, pp. 38-44.
- VAN MIEGROET, Hans J., MARIJNISSEN, Roger-Henri, *The Getty Annunciation and Early Netherlandish canvases. Bouts in perspective, notes on technique*, dans: *Academiae Analecta.* (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België*, 49/1), Bruxelles, 1988, pp. 93-106.
- KOCH, Robert, *The Getty Annunciation by Dieric Bouts*, dans: *The Burlington Magazine*, 130, no 1024, 1988, pp. 509-516.
- BOMFORD, David, ROY, Ashok, SMITH, Alistair, *The Technique of Dieric Bouts: Two Paintings Contrasted*, dans: *National Gallery Technical Bulletin*, 10, 1986, p. 41.

Documentation:

- Friedländer 3.0 database – IRPA : lien (https://www.kikirpa.be/friedlaender/605)
- BALaT KIK-IRPA :
- RKD : lien (https://rkd.nl/images/70341)
- Fabritius database – MRBAB :



Caption:
Vue d'ensemble
Shot number:
Diapositive FPD > XA10_21
Shot type:
digital-photograph
Image type:
ordinary-light
Date:
–
Location:
Doc. numérique FPD > Photothèque > Artistes > Dirk Bouts, [BE] Bruxelles, MRBAB
Comments:
Photographie de la Fondation Périer-D'Ieteren
URL:
–