



Ascension des Élus

par Dirk Bouts



Datation : 1470-1475

Collection(s)
documentaire(s) : Dirk Bouts

Type(s) d'oeuvre : peinture

Matériau(x) : bois

Dimensions : Hauteur : 131 cm Largeur : 86 cm

Localisation(s) : Lille [FR]

Institution(s) : Musée des Beaux-Arts

Origine : L'œuvre, faisant partie d'une collection privée bruxelloise, est acquise par le marchand d'art Jean Lambert Nieuwenhuys en 1862. L'année suivante, elle intègre les collections du musée, attribuée alors à Hugo van der Goes.

Bibliographie :

- BORCHERT, Till-Holger, *Cat. 5. Notices*, dans: Peter Carpreau (éd.), *Dieric Bouts. Creator of images*, cat. d'exp. (Leuven, Museum M), Louvain, 2023, pp. 138-143.
- EKSERDJIAN, David, *The Northern Renaissance Response to the Antique before the Sack of Rome*, dans: *Colnaghi Studies Journal*, 8, 2021, p. 22-24.
- PÉRIER-D'IETEREN, Catheline, *Thierry Bouts. L'œuvre complet*, Bruxelles, 2005, p. 88, 96, pp. 274-287 (cat. nos 16-17).
- ORENSTEIN, Nadine, SELLINK, Manfred (éds), *Pieter Bruegel the Elder. Drawings and Prints*, cat. d'exp. (New York, Museum of Art / Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen), New Haven / Londres, 2001, p. 262.
- WISSE, Jacob, *Distinguishing between Bouts and Stuerbout as Official City Painters*, dans: Maurits Smeyers (éd.), *Dirk Bouts (ca. 1410-1475). Een Vlaams primitief te Leuven*, cat. d'exp. (Leuven, Sint-Pieterskerk), Louvain, 1998, pp. 25-ss
- SMEYERS, Maurits, *Dirk Bouts (ca 1410-1475). Een Vlaams Primitief te Leuven*, cat. d'exp. (Leuven, Sint-Pieterskerk / Predikherenkerk), Louvain, 1998, pp. 66-74.
- LUKATIS, Christiane, *Ein verlorenes Weltgerichtsretabel aus dem küns*, dans: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums*, 1992, pp. 175-193.
- CHÂTELET, Albert, *Les Primitifs hollandais. La peinture dans les Pays-Bas du Nord au XVe siècle*, Paris, 1980, p. 78, 132.
- SCHÖNE, Wolfgang, *Dieric Bouts und seine Schule*, Berlin / Leipzig, 1938, pp. 98-103.
- FRIEDLÄNDER, Max J., *Die altniederländische Malerei : Dierick Bouts und Joos van Gent*, 3, Berlin, 1925, pp. 32-34 (cat. no. 30).

Documentation :

- Cf. Archives Fondation Périer-D'Ieteren > Fonds Catheline Périer-D'Ieteren.
- Friedländer database 3.0 – IRPA :
- BALaT KIK-IRPA : lien (<https://balat.kikirpa.be/object/40001257>)
- RKD :
- Musée des Beaux-Arts de Lille : lien (<https://pba.lille.fr/Collections/Chefs-d-OEuvre/Moyen-Age-et-Renaissance/L-Ascension-des-elus-dit-aussi-Le-Paradis>)



Légende :

Vue d'ensemble

Numéro de cliché :

Cliché RMN

Type de cliché :

digital-photograph

Type d'image :

ordinary-light

Date :

—

Localisation :

Doc. numérique FPD >

Photothèque > Artistes > Dirk

Bouts, [FR] Lille, MBA

Commentaires :

Photographie de la Fondation

Périer-D'Ieteren

URL :

—